**ENCONTRO 2: A ARTE DE NARRAR HISTÓRIAS: CRIANDO AUDIOLIVROS COM AUDACITY**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AÇÃO | TEMPO | ATIVIDADE | DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE | RECURSOS NECESSÁRIOS |
| **AQUECIMENTO** | 15 min | Perguntas desafiadoras | - Lance a 1ª pergunta: Você prioriza o trabalho com oralidade no seu planejamento? Se sim, como ela é trabalhada?  - Lance a 2ª pergunta: Como as tecnologias podem colaborar no desenvolvimento da oralidade dos alunos, saindo de contextos informais para uma linguagem mais estruturada e formal?  - Feche esta discussão ressaltando o desenvolvimento da oralidade para o exercício da cidadania em práticas formais e a grande contribuição que as tecnologias podem oferecer para o desenvolvimento de situações significativas em que a oralidade se faz presente e necessária. | - Apresentação de slides com as perguntas **(ENCONTRO\_2\_ANEXO\_1)** |
| **APRESENTAÇÃO CONCEITUAL E TÉCNICA** | 45 min | Criação de audiolivros com Audacity | - Apresentação conceitual do audiolivro e as principais funcionalidades do Audacity | - Apresentação de slides com o conceitual e principais funcionalidades **(ENCONTRO\_2\_ANEXO\_1)** |
| **EXPERIMENTAÇÃO** | 60 min | Construção de audiolivro em grupos | - Organize os participantes em grupos.  - Oriente-os a escolherem um conto popular que todo o grupo conheça e saiba de memória, possível de ser relatado oralmente.  - Cada grupo irá verificar as possibilidades de inserir trilha e efeitos sonoros para enriquecer os áudios produzidos.  - Oriente-os a pesquisarem áudios que estejam publicados com uma licença aberta – CreativeCommons – ou que sejam de domínio público, como os disponíveis nos sites:  www.jamendo.com  http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.do  - Ofereça o tutorial do Audacity para seguirem o passo-a-passo na produção do audiolivro.  - Para encerrar a atividade, socialize todas as produções e, se possível, grave todas as produções em um CD de áudio, presenteando os participantes após a oficina, ou compartilhe na internet, repassando o link para todos os participantes. | - Imprima e compartilhe com o grupo as telas da apresentação que trazem um passo a passo para uso do Audacity. **(ENCONTRO\_2\_ANEXO\_1)**  - Tecnologias para gravação de áudios (computador com microfone, smartphones, celulares, etc). |
| **PLANEJAMENTO** | 45 min | Organização de uma atividade para ser desenvolvida com os alunos | - Solicite aos participantes que planejem uma atividade para produção de audiolivro com os seus alunos utilizando o Audacity para editar e converter o áudio.  - Relembre a importância de ter uma função social e um destinatário real, para que os alunos possam adequar a produção para o destinatário final, trabalhando a oralidade em situações significativas. | - Apresentação de slides com a diretriz para desenvolvimento da atividade  **(ENCONTRO\_2\_ANEXO\_1)**  - Documento para registrar a proposta para planejamento da atividade  **(ENCONTRO\_2\_ANEXO\_2)** |
| **AVALIAÇÃO** | 15 min | Síntese e avaliação do Encontro | - Abra o slide com a síntese do encontro e verifique se tudo que foi proposto, foi realizado.  - Entregue a ficha de avaliação do encontro para cada um dos participantes, solicite que a preencham e devolvam para o líder do encontro poder analisar os resultados deste momento de formação continuada. | - Apresentação de slides com a síntese do encontro  **(ENCONTRO\_2\_ANEXO\_1)**  - Ficha de avaliação do Encontro  **(ENCONTRO\_2\_ANEXO\_3)** |